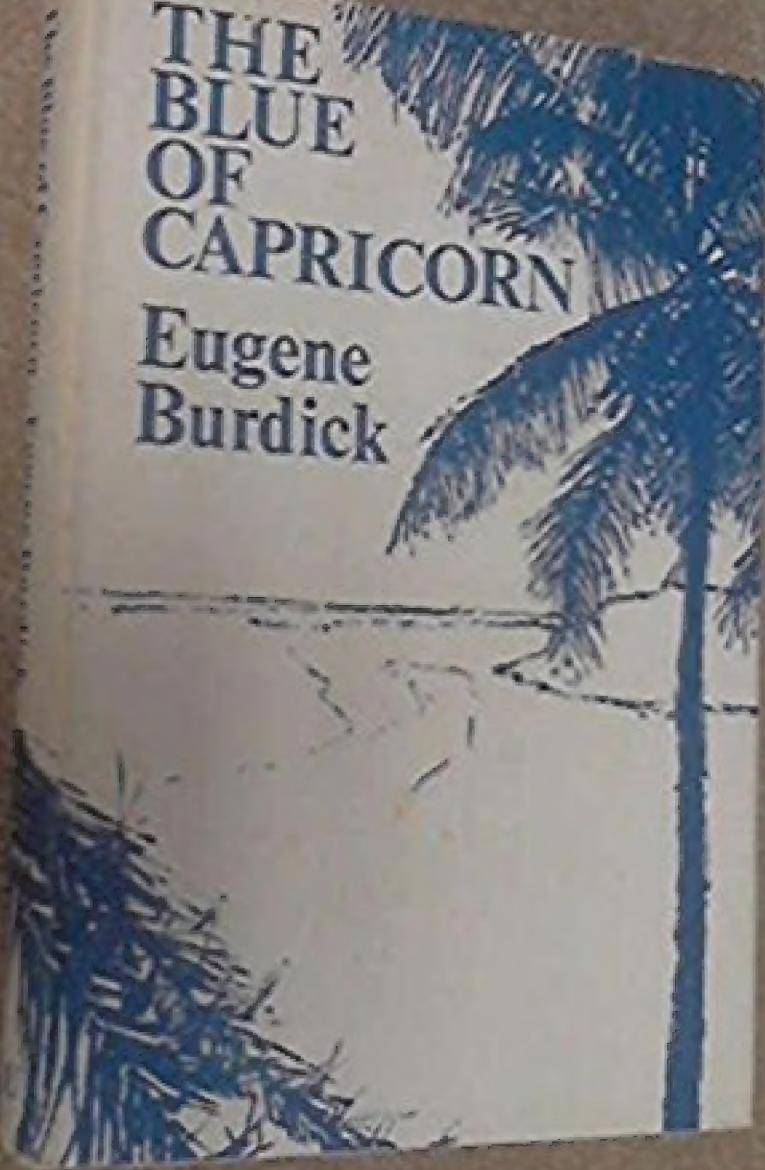
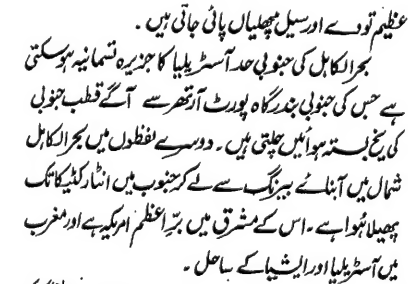


THE BLUE OF CAPRICORN

Eugene
Burdick



احمد الشهابی



یہ سہ ماہی ہر وقت بے قرار رہتا ہے۔ منڈاناؤ اور ٹونگا کی گہرائیوں سے استفادہ کر کے ٹھیک پانی آہستہ آہستہ شمال کی طرف کرتا ہے اور جیسے جیسے آگے بڑھتا ہے اس میں تیزی آتی جاتی اور ڈیڑ گھنٹہ



ہے۔ چہرہ کیوروشیو کی سمندری رو میں مل کر مزید تیزی اختیار کر لیتا ہے۔ یہ سمندری رو دریائے شت پچی کی رفتار سے سو گنا زیادہ تیز ہے۔ شمال میں اس کا آہٹا سامنا اوباشیو کی سرد رو سے ہوتا ہے جو پچھرا آخوٹسک اور آٹاٹے بیرنگ سے جنوب کی طرف سفر کرتی ہے۔ اس ٹکراؤ کا نتیجہ کثیف ڈھند کی صورت میں نکلتا ہے۔ کیوروشیو بہرہزیت، آٹاٹے بہت بڑے نیم دائرے کی صورت میں ساحل امریکہ کا رخ کرتی ہے۔ پٹیل اور سان فرانسکو کی پارٹیشن اسی کی مرہون منت ہیں۔ لاس اینجلس اس رو سے اٹھنے والی مرطوب ہواؤں سے محروم رہتا ہے۔ کیوروشیو آخری موزون ٹی جونی نوبرا میل کا طویل فاصلہ طے کرنے کے بعد فلپائن کی گہرائی میں دم بخور ہوتا ہے۔

سہاگن کے سوا جزائر بحرالکاہل کے قدیم باشندے ہندوستانی کی خصوصیت سے محروم نظر آتے ہیں۔ وہ لگنے پڑھنے اور پیمائش کے علم سے واقف تھے۔ ان کی تاریخ مختصر اور تمدنی و سیاسی پس منظر سے بالکل خالی ہے۔

نفرت، بغض اور عقیدت ان لوگوں کے رگ و پے میں سما یا ہوا ہے۔ باپتی کا مقامی باشندہ کسی دوسرے شخص کو پتھر مار کر ہلاک کر دے، تو تعجب کی بات نہیں۔ وہ حالات میں اگر کچھ اس طرح کا بیان دے گا کہ مقتول نے اُس کے باپچے کے قریب پیشاب کرنے کی جرات کی، اُس نے مجھے گھور کر دیکھا اور میں نے پتھر مار کر اُس کا جیسا نکال دیا۔

چوری چکاری و مال عام ہے۔ اسے جرم کے بجائے تفریح خیال کیا جاتا ہے۔ قدیم باشندے متذیب و تمدن سے تقریباً غاری ہیں۔ ان کے نزدیک سمندر، ہوا، موجیں اور کشتیاں ہی سب کچھ ہیں۔

مجموعہ روزگار

بظاہر بحرالکاہل ایک پرسکون سمندر ہے۔ ڈائمڈ ہیڈ سے دیکھیں، تو آہٹے کیوانی کی سطح مہینوں کی پھیل کے بغیر نظر آتی ہے۔ بورنیو کے کسی پہاڑ کی چوٹی سے جزائر سولو (فلپائن) کی طرف نگاہ دوڑائی جائے تو یہ سمندر پچھلے سیے کی مانند دکھائی دیتا ہے۔ سیواسے شمال اور مشرق کی سمت ایک ہی طرح کی موجیں اٹھتی

رہتی ہیں جو نزدیک ترین پتھر سے ساحل پر جیسے انداز میں جھگ اڑا کر ختم ہو جاتی ہیں۔

بحرالکاہل، اس کی آب و ہوا اور جزیروں کا کسی دوسرے سمندر سے موازنہ نہیں کیا جاسکتا۔ دنیا کی سب سے گہری سمندری کھائیاں منڈاناؤ اور میریا نامی ہیں موجود ہیں۔ یہاں زیادہ سے زیادہ گہرائی ۳۵ ہزار فٹ (تقریباً ۱۰ میل) تک پہنچتی ہے۔

طبقات الارض کے ماہرین نے معلوم کیا ہے کہ بحرالکاہل کی زیر آب سطح یالٹ کی تہ پر مشتمل ہے اسے قشر الارض کی وسطی تہہ شمار کیا جاتا ہے۔ اس کے برعکس دوسرے سمندروں میں گریناٹ کی تہہ پھیلی ہوئی ہے۔ بہت سے سائنسدانوں کا خیال ہے کہ زمین کی تخلیق کے ابتدائی زمانے میں یہاں سے نشلی کا بہت بڑا ٹکڑا جدا ہوا جس نے ٹھنڈا ہونے پر چاند کی صورت اختیار کر لی۔ زمین پر وسیع خلا بعد میں پانی سے بھر گیا جواب بحرالکاہل کہلاتا ہے۔

بحرالکاہل میں خاص خاص سمستوں میں گرم اور سرد پانی کی رو میں جاتی ہیں۔ گرم روؤں کی رفتار آہستہ تیز ہوتی ہے کہ بعض وقتا کشتیاں ہوا کے بغیر ان بحر میں پھرتے ہوئے ٹھیک ٹھیک طے کرتی ہیں۔ قدیم پوشیشی باشندے ان روؤں کے ساتھ ساتھ سفر کرتے تھے۔ خطہ استوا کے شمال اور جنوب میں گرم پانی کی دواستوائی رو میں بہتی ہیں۔ انتہائی جنوب میں حصے والی سرد رو "ساؤتھ پیسیک ڈریفٹ" کہلاتی ہے۔

یہ اندازہ نہیں لگایا جاسکتا کہ بحرالکاہل میں طوفان یا گردباد کی طبعی عوامل کا نتیجہ ہوتے ہیں، تاہم بعض ماہرین ارضیات کہتے ہیں کہ جب خط استوا کی گرم بہاؤں کا پانی ٹوٹی اور اٹھتی ہے، تو سمندر کی سطح پر طوفان برپا ہو جاتا ہے۔ ایک گردباد کم از کم تین میل اور زیادہ سے زیادہ ایک ہزار میل کی وسعت تک پھلتا ہے جس میں ہوا کی رفتار پچھتر سے ڈیڑھ سو میل فی گھنٹہ ہوتی ہے۔

میں ایک بار تباہ کن جہاز پر بحرالکاہل میں سفر کر رہا تھا کہ طوفان نے آلیا، ہوا کی رفتار ۱۲۵ میل فی گھنٹہ تھی۔ دیو پیکر جہاز بے قابو ہو کر ڈوبنے لگا۔ کبھی ایک طرف مڑ جاتا، تو کبھی دوسری طرف۔ موجوں کا شور اتنا زیادہ تھا کہ کان بڑی آواز سنائی نہ دیتی تھی۔ خدا خدا کر کے طوفان تھا تو معلوم ہوا کہ کچھ آدمیوں کے بازو اور ایک کی ٹانگ ٹوٹ چکی ہے۔ ایک شخص کا سر زخمی ہوا اور ڈوبا۔

اور گردباد ماسٹر کا انگوٹھا ٹک کر علمہ ہو گیا تھا۔

بحرالکاہل اتنا وسیع سمندر ہے کہ شاد فوٹو ماری کوئی طوفان کسی بڑے جزیرے تک پہنچ پاتا ہے۔ اکثر طوفان بحری موجوں کے درمیان ہی دم توڑ دیتے ہیں؛ البتہ کبھی کبھی گردباد تشکی پر آدھکتا ہے جس کے نتیجے میں زبردست تباہی پھیلتی ہے۔ ربرکے ذخیرے ناقابل تلافی نقصان سے دوچار ہوتے ہیں اور ان رشتوں کا ہزاروں "ٹن ڈوودھ" بہہ کر ضائع ہو جاتا ہے۔ اگر کوئی قہرمت شخص ناریل کے ٹھنڈے آس پاس موجود ہو، تو مشکل سے جان بچا پاتا ہے۔ اڑتے ہوئے ناریل توپ کے گولوں کی طرح اُسے چلتی کر کے دکھ دیتے ہیں۔ فوجی میں ایک شخص نے مجھے کاؤری نامی درخت کا تناؤ دکھایا۔ اُس میں پتوں کی سی شکل بنی ہوئی تھی۔ اُس شخص کا کہنا تھا کہ طوفان کے وقت ایک بوکل اتنے زور سے تنے کے ساتھ ٹھکرائی کہ اس میں کٹب کر رہ گئی۔

بحرالکاہل میں ہر سال تقریباً ایک سو تیس طوفان آتے ہیں اور "سونامی" طوفان ہلاکت خیزی میں سب سے بڑھ کر ہوتا ہے۔ یہ زیر آب زلزلے سے اُٹھتا ہے۔ ۱۸۸۳ء میں انڈونیشیا کا جزیرہ کاکاوا اسی قسم کے آتش فشاں دھماکے سے ریزہ ریزہ ہو گیا تھا، جس کا دھماکہ کئی ہینڈروں میلوں سے زیادہ تھا جس کے نتیجے میں سو سو فٹ بلند لہریں اٹھیں جو ہزاروں میل دور مختلف جزیروں کے باشندوں کو ہلاک کیں۔ گرد و خرابی کے گہرے بادلوں نے قریب قریب پورے گڑے ارض کو اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ ایک اندازے کے مطابق اس قیامت صغریٰ میں تیس ہزار انسان ہلاک ہوئے۔

۱۹۳۷ء کے موسم گرمیاں جزیرہ ہوائی اسی قسم کے طوفانوں کی زد میں آیا جس میں ایک سو پچاسی آدمی ہلاک ہوئے اور اڑھائی کروڑ ڈالر کی املاک تباہ ہو گئیں۔ ساحل کے ساتھ واقع ایک پھر مالکیت پانی میں بہہ گئی اور بیسیوں کاریں لہروں کے ساتھ دھکیلی، دیواروں سے ٹکرانے لگا کر چکنا چور ہو گئیں۔

دوسری جنگ عظیم کے دوران میں ایک تباہ کن بحری جہاز دیو کا موت موجوں میں پھنس گیا۔ ایک موج نے اُسے تنے کی طرح اٹھا لیا اور پھر اس انداز میں مٹی کے جہاز ہوائی ملحق ہو کر دو ٹکڑے ہو گیا۔ بہت سے ملاحوں نے ہزاروں ٹن فنی اس جہاز کو دو ٹکڑے ہو کر پانی میں گرتے دیکھا۔

پرنندوں کی کھا د

بحرالکاہل میں سفر کرنے والا صرف تین چیزیں دیکھ سکتا ہے۔ وہ ہیں جہاز، پانی اور فلا۔ قدیم زمانے کے لوگ اپنے آپ کو بے بس خیال کر کے غلایا آسمان پر نظریں جمائے رکھتے تھے جب کہ آج کا انسان محفوظ جہازوں میں سفر کرتا ہے اور خوف سے بے نیاز ہے اس کے باوجود بحرالکاہل کی فضا کو یکسر نظر انداز نہیں کیا جاسکتا جو بادلوں اور رنگ رنگ پرندوں سے بھری ہوئی ہے۔ یہاں سمندری بنگے پر بھیر پڑنے بغیر گھٹوں جہاز کے ساتھ ساتھ اڑتے نظر آتے ہیں اور جیسے ہی کوڑا کرکٹ سمندری چھینکا جاتا ہے وہ چکر کاٹ کر اس پر بے سببی سے چھپتے ہیں اور چونچیں مار مار کر غذا تلاش کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔

بحرالکاہل کی فضائیں کئی طرح کے پرندے پائے جاتے ہیں۔ ان میں فادوس نامی پرندہ اور بحر بہت لمبائی پر اڑتا ہے، میکین رات کے وقت نیچے اتر کر چھوٹی چھوٹی چھیلوں سے ہنٹ کی آگ بجھاتا ہے۔ بعض سمندری پرندے مختلف موسموں میں خاص سمت میں سفر کرتے ہیں۔ تاریخ دانوں کا کہنا ہے کہ لاپیشی باشندے گولڈن پلوور نامی پرندے کے فضائی راستے سے ہزاروں سال تک پہنچنے میں کامیاب ہوئے تھے۔ کچھ جہاز دان کوئلے کے راستے پر سفر کرتے ہوئے ہزاروں سو لوں سے نیوزی لینڈ پہنچے تھے۔

ہوائی کا پٹیل نامی ایک چھوٹا سا پرندہ اس حالت میں سمندری لہروں کے ساتھ ساتھ اڑتا رہتا ہے کہ اُس کے پتے پانی کو چھوتے رہتے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے وہ یہ پھیلاتے لہروں پر چل رہا ہے۔ یہ پرندہ جھاگ کے گالوں سے اپنی خنواک حاصل کر لے جہاں گھاس وغیرہ پر مشتمل ہوتی ہے۔ رات کے وقت یہ پرندے جہاز کی روشنی پر کھینچے چلے آتے ہیں اور متوکل کے گرد چند منٹ پکر لگانے کے بعد غائب ہو جاتے ہیں۔

گوئی برڈ سفید جسم اور سیاہ پرول والے پرندے ہیں۔ ویک اور ڈیڈ کے جزیرے اُن کا اصل گھر ہیں۔ قیمتی سے ان پرندوں کی خط و محسوس کرنے والی جس بہت کمزور ہے۔ وہ غول در غول ایک ہی سمت میں اُڑتے ہیں۔ اگر اُن کے راستے میں کوئی عمارت یا اس طرح کی رکاوٹ کھڑی کر دی جائے تو اُس

فی روی پروگرام نیلام گھر میں ایک ہارنے شادی شدہ جوڑے اندیشہ پر ہلکے گئے اور بیویوں کو بولنے کے لیے مومنوں دیا گیا: "اگر میں شوہر ہوتی تو..." اور شوہروں کو کاموضوع تھا: "اگر میں بیوی ہوتی تو..."

ایک صاحب نے تیزی سے بولنا شروع کر دیا: "اگر میں شوہر ہوتا تو ٹھیک پانچ بچے دفتر سے گھر آجاتا یہ کرتا وہ کرتا..." دیکھا انہیں اپنے شوہر ہونے میں شک تھا، پھر ایک دم بولکھلا کر پوچھنے لگے: "میرا موضوع کیا تھا؟"

کے ساتھ اس بری طرح ٹکراتے ہیں کہ ایک آدھری زندہ بچتا ہے۔ یہ پرندے کچھ اس طرح کلیہ کے فقیر ہیں کہ کسی حالت میں بھی اپنا رخ تبدیل نہیں کرتے۔ عمارتوں وغیرہ کے ساتھ جب ان خوب صورت پرندوں کا کوئی غول ٹکراتا ہے، تو بڑا اوقات انگیز نظر ہوتا ہے۔ ہزاروں کی تعداد میں یہ عہدوم جانور تڑپ تڑپ کر جان دے دیتے ہیں۔

سفید پروں والے بوزن نامی پرندے خال خال دکھائی دیتے ہیں۔ یہ اپنے طاقت ور بازوؤں کے سہارے سینکڑوں میل تک پرواز کر سکتے ہیں۔ عجیب عروسی ہے کہ یہ پرندہ چل پھر سکتا ہے نہ کھڑا ہو سکتا ہے۔ نیچے اترتے وقت وہ گولے کی طرح زمین پر آگرے گا۔ شاید اسی کمزوری کے باعث فراز و افادہ فضا میں طاب کرتے ہیں۔ مادہ خشکی کے کسی محفوظ مقام پر اڑنے سیتی ہے۔

بحرالکمال کے اعتبار نہایت خوب صورت پرندہ ہے۔ اُس کے بازوؤں کی لمبائی سات فٹ سے زیادہ ہوتی ہے۔ وہ کافی بلندی پر پرواز کرتا ہے۔ ایک بار میں نے اُسے سینکڑوں فٹ کی بلندی سے چھیل پر چھینے دیکھا۔ وہ کامیاب حملے کے بعد شکار کو پتے میں دہانے آسمان کی وسعت میں کھو گیا اور آتا اوچا اڑا کر مجھے دھڑکن استحال کرنی پڑی۔ ایک زلال بات یہ دیکھی کہ بلندی پر پہنچ کر اُس نے چھیل چھوڑ دی اور پھر غوطہ مار کر اُسے بچوں میں دبوچ لیا۔ ہار بار بیشکل مہرانے سے چھیل مرنے تو اُسے ہزپ کر گیا۔

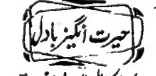
ہوائی میں اس عقاب کو ادا کیا جاتا ہے جس کے معنی چور اور ڈاکو ہیں۔ وہ اکثر دوسرے پرندوں کا شکار چھین لیتا ہے۔ شام کے

وقت الہا کا غول چنگے سے اُن پرندوں پر چھٹ پڑتا ہے جو اپنے بچوں کے لیے خوراک کے جاہے ہوتے ہیں۔ کمزور پرندے اس اچانک حملے سے گھبرا جاتے ہیں اور ساری خوراک گرا دیتے ہیں جے الہا پانی پر گرنے سے پہلے ہی اُنک لیتے ہیں۔

سمندر میں سفر کرتے ہوئے اندازہ ہوتا ہے کہ پرندوں میں جہد لپٹا کی سخت جنگ جاری ہے، اسی لیے اُن کی بہت ترحمیں ناپید ہو چکی ہیں اور کئی ایک اس خطرے سے دوچار ہیں کیوں ان میں سے ایک ہے۔ یہ پرندہ اُن کے صلاحیت سے محروم ہے۔ دو دو نامی پرندہ مغز ہستی سے محروم ہو چکا ہے۔ اُس کے تم جو چلنے کی بڑی دیر بھی قوت پر وار سے محروم تھی۔

جزائر بحرالکمال میں آئے والے پہاڑی چمبے بھی چھوٹے موٹے پرندوں کی ملکیت کا باعث بنتے ہیں۔ وہ پرندوں کے مزچٹ کرنے کے بعد باقی دھڑچھوڑ دیتے ہیں۔ طوفان کے باعث بھی بے شمار پرندے ہلاک ہو جاتے ہیں۔ بعض اوقات طوفان کے بعد جزیرہ لیسان کی سرکلوں پر اسنے مڑوہ پرندے پڑے ہوتے ہیں کہ ہاتھ اندھ معافی کے بغیر گاڑی جانا ممکن نہیں رہتا۔

اُن بحری پرندوں کی پیٹ جو مچھلی کھاتے ہیں نہایت عمدہ کھاؤ تسلیم کی جاتی ہے۔ اس کی بڑی مقدار تو سمندر کی نذر ہوجاتی ہے لیکن پھر بھی خشکی پر یکانی مقدار میں کچ رہتی ہے۔ طبی تبدیلیاں اسے لازم فاسفیت میں بدل دیتی ہیں، جو بہترین کھاؤ ہے۔ جزائر اوشن اور نورو کے باشندے اُسے بلڈ وڈروں کے کھوکھرا کام میں لاتے ہیں۔ نورو میں تو یہ کھانڈیر ہاؤلہ کاسب سے بڑا ذریعہ ہے۔ اندازہ کیا گیا ہے کہ جزائر کا لائیو کسٹیک اور جارولیں میں پرندوں کی بیٹ اٹھی ہونے دی جائے تو راہ زمین کی سطح کافی اونچی ہو جائے۔



بحرالکمال میں بعض اوقات بادل کا ایک ٹکڑا اور جہاز متوازی حالت میں کئی کئی دن ایک ساتھ سفر کرتے دہتے ہیں۔ فیس نامی سیاہ بادل یقینی بارش کی علامت ہوتا ہے۔ ہر جزیرے پر اس کے رقبے کے لحاظ سے مختلف انواع کے بادل ملتے رہتے ہیں۔ قدیم زمانے کے لوگ دوسری سے ان کو بچان کر معلوم کر لیتے تھے کہ آگے کون سا جزیرہ آنے والا ہے۔

نیوگی کا ایک پہاڑی گاؤں کافی بلندی پر واقع ہے۔ یہ سال بھر بادلوں میں گھرا رہتا ہے۔ اُس کے باشندے خوف کے علاوہ چند قدیم توہمات کے باعث پہاڑی سے بھی نیچے نہیں اترتے۔ عجیب بات یہ ہے کہ بادلوں سے گری سٹناسانی کے باوجود اُن کی زبان میں بادل کے لیے کوئی لفظ نہیں۔ اُن کی محدود دنیا صدیوں سے فطرت کے سادہ اور ابتدائی اصولوں کے مطابق گذرتی ہے۔

کاوانی کے ماؤنٹ ویلیل پر سہر وقت ایک ہی قسم کا بادل چھایا رہتا ہے۔ اس پہاڑ پر ۴۰ سالانہ باش ہوتی ہے اور حیرت انگیز بات یہ ہے کہ اس سے صرف پندرہ میل دور کا علاقہ تقریباً بخر اور بے آب و گیاہ ہے جہاں بیس اکیس سالانہ سے بھی کم بارش ہوتی ہے۔

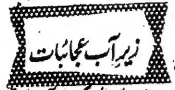
مائینٹی سے سات میل دور میرا کا خوب صورت جزیرہ ہے۔ یہاں دو پہاڑیاں ایک دوسرے سے کافی فاصلے پر ہیں۔ بیس کن ڈھنڈھا بادل کا ایک ٹکڑا انہیں ہمیشہ آپس میں ملوث رکھتا ہے۔ اور یہ بادل دن میں کئی رنگ بدلتا ہے۔

بحرالکمال پر چھاپ کے بادل بکثرت اُٹھتے ہیں اور ہر کثرت سے آتش فشاں پہاڑوں کا ایک تنگ ایک اندازے کے مطابق، موناو کے آتش فشاں سے کوئی پچاس کروڑوں ٹان لاکھ پچکے۔ ہتا بوا لادو درختوں اور گھول کو اچھا لٹا ہوا سمندر میں گرے گا، تو خوف ناک مناظر سامنے آتے ہیں۔ بڑی بڑی لہریں اُڑھوں کی طرح چھٹکاتی ہوئی اٹھتی ہیں، بجپ کے دبیز بادل پیدا ہوتے ہیں اور اگر آتش فشاں رات کے وقت ہو تو سماں زیادہ ڈرلونا ہوتا ہے۔ شور مچانا، بجپ اڑانا، آگ کا دریا سمندر میں گرنا ہے تو گویا قیامت پھا ہو جاتی ہے۔

آج مغربی دنیا کے باشندے صورت، چاند اور ستاروں کے اثرات سے کم ہی آشنا ہیں، کیونکہ وہ ایئر کنڈیشنڈ بنگھروں میں رہتے ہیں۔ اس کے برعکس بحرالکمال کے جزیروں میں براہ راست ان کا سامنا ہوتا ہے۔ جزائر گبرٹ یا ملکا (انڈونیشیا) میں خط استوا پر رواج شدت سے چمکے، تو معلوم نہ ہے کہ وہ زمین کے بالکل قریب آگیا ہے۔ آسمان کی طرف دیکھنے کی جرات نہیں ہوتی، کیونکہ آنکھیں چندھیا کر رہ جاتی ہیں۔

ایک بار میں نے ایک سفید فام شخص کو دیکھا جو کسی وجہ سے

تین گھنٹے دھوپ میں رہا تھا۔ اُس کی پیٹھ کا چہرہ آبلوں سے بھر گیا تھا۔ بازوؤں پر بھی بڑے بڑے چھالے پڑ گئے تھے۔ یہاں تک کہ اُس کا سرخ ہٹ دھوپ کی شدت سے سفید ہو گیا تھا۔



بحرالکمال کی زیر آب عجائبات سے سمجھتی ہوئی ہے۔ ریٹھ کہیں مرقع ہے اور کہیں گہری۔ یہاں سب سے طویل سمندری سطح مرقع البیلا س ہے جو جنوبی امریکہ اور جزائر لٹواموٹے سے ہوتی ہوئی انٹارکٹیکا کے برف پوش ساحل تک چلی گئی ہے۔ بحرالکمال کے ہزار اسی بحری سطح مرقع کی مختلف کڑیاں ہیں۔ جزیرہ ہوائی میں کونانی نامی پہاڑ (سمندر سے ۱۳۸۲۵ فٹ بلند) ماؤنٹ ایورسٹ سے بھی دوہزار فٹ زیادہ اونچا ہے۔ (غالباً معقف کے پیش نظر یہ امر ہے کہ دنیا کی بلند ترین پہاڑی چوٹی ماؤنٹ ایورسٹ سطح سمندر سے ۲۹۰۲۸ فٹ اونچی ہے، لیکن سطح مرقع تبت سے اُس کی خالص بلندی تقریباً بارہ ہزار فٹ ہوتی ہے۔ یوں کونانی، ماؤنٹ ایورسٹ سے بھی دوہزار فٹ بلند رہتا ہے بحرالکمال میں تین سو سے زائد آتش فشاں ہیں جو سمندر سے ابھرنے کے لیے ہمیشہ بے تاب رہتے ہیں۔ آتش فشاں کے عمل سے یہاں نئے جزیرے بھی وجود میں آتے رہتے ہیں۔

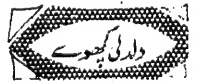
یہ دنیا کی نیکی کے اس عظیم سمندر کی لہروں پر صرف وحشت یا تنہائی ہی کا راج ہے۔ نہیں، اس میں اور بھی مہم کچھ پایا جاتا ہے فشاں اس کی پرشور موجوں میں لاکھوں ٹن سونے، چاندی، نمک اور نکل کے ذخائر موجود ہیں۔ یہاں اتنی مچھلی، جھینگے اور فنانٹ سے بھر پور سیر کرانی (پٹھانی) پائی جاتی ہے کہ جب سے نسل انسانی عالم وجود میں آئی ہے، سب انسانوں پر انہیں تقسیم کر دیا جائے، تو ہر شخص کے حصے میں سال بھر کا راشن آئے۔

یہاں پلیٹیکٹس کثرت سے ملتا ہے جسے چھلیاں بڑے شوق سے کھاتی ہیں۔ نظارہ اس پودے نامعلوم میں زندگی کے آثار نہیں لیکن حقیقتاً وہ ایک زندہ چیز ہے۔ سمندر کے بعض حصوں میں پلیٹیکٹس اتنی بڑی مقدار میں پیدا ہوتا ہے کہ وہ پانی میں اسی طرح دکھائی دیتا ہے جیسے آسمان پر بادل۔ چھوٹی چھوٹی مچھلیوں سے لے کر وہیل تک اسے شوق سے کھاتی ہیں پلیٹیکٹس ایک یونانی لفظ ہے جس کے معنی

”گھومنے پھرنے“ کے ہیں۔

سمندر کی سطح سے دو فٹ اونچے نمک ہر وہ پہل پائی جاتی ہے جس سے ہم متعارف ہیں۔ نوراک کا ذبیحہ بھی زیادہ مقدار میں اسی گہرائی میں ہے، لیکن اس کے باوجود ذہیل پھیلیاں خامی گہرائی تک پہنچ جاتی ہیں انہیں سطح سمندر سے پندرہ سو فٹ نیچے ایک دوسری سے خوفناک انداز میں لٹنے دیکھا گیا ہے۔

چاند اور سمندر کی لہروں کا آپس میں گہرا تعلق ہے۔ چاند صرف سمندر میں مد و جزر ہی پیدا نہیں کرتا، بلکہ سمندری زندگی پر بھی اثر انداز ہوتا ہے۔ پلوووم نامی ایک کیڑا چاند لہروں میں کروڑوں، اربوں کی تعداد میں سمندر کی سطح پر نمودار ہوتا ہے۔ ان کی تعداد کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ سطح سمندر پر ان کی کئی فٹ دبیز تہ بن جاتی ہے۔ سمندر کی انتہائی گہرائیوں میں بھی زندگی موجود ہے۔ سینکڑوں قدیم کی گہرائی پریلیکٹن، جھینگے اور پھیلیاں پائی جاتی ہیں جو ہزاروں مرتب میل میں پھیلی ہوئی ہیں۔ جہاں کروڑوں ٹن پانی کے دباؤ سے دھات کی گولی بھی ریزہ ریزہ ہو جاتے، وہاں رہنے والی بحری مخلوق اس دباؤ کی عادی ہو جاتی ہے۔



بحرالکمال میں ہزاروں جزیرے ہیں۔ ان میں سے کئی ایسے ہیں جن پر ابھی تک کوئی متمدن انسان نہیں بسا اور نہ ہی ان جزیروں کے قدیم باشندوں کے درمیان زمین کی خاطر کبھی لڑائی ہوئی۔ جنگ عظیم دوم کے شعلوں نے ان جزائر کو اپنی لپیٹ میں لے لیا، تب کہیں پرانے باشندوں کو معلوم ہوا کہ زمین کے حصول کے لیے لڑا بھی جاتا ہے۔ اس سے پہلے زمین کی ملکیت کا وہاں کوئی تصور نہ تھا جس کا جی چاہتا زمین صاف کر کے فصل بو دیتا۔ لیکن ۱۹۴۵ء کے بعد سے وہاں بڑے بڑے فاسم بن گئے ہیں جو خریدے اور فروخت کیے جاتے ہیں۔

بحرالکمال کے جزیرے دو طرح کے ہیں۔ ایک وہ جو طبعی طور پر کسی بڑے عظیم کا حصہ ہیں۔ دوسرے وہ جو زیر آب آتش فشانی کے نتیجے میں پیدا ہوئے۔ چٹانیں سمندری موجوں کے عمل سے ٹوٹی چھوٹی رہتی ہیں اور عام حالات میں ان پر نمک کی دبیز تہ چڑھتی رہتی ہے۔

یہاں کی دلدلیں دنیا بھر میں سب سے قدیم ہیں۔ اگر کوئی شخص نیو برٹن کی دلدل سے لٹھی ہوئی بدبو سونگھ لے، تو یہاں تک جا کر بھی غیر شعوری طور پر اپنی ناک پر رومال رکھتے رہے گا۔ یہاں کے قدیم باشندے بھی ایسی دلدلوں کے قریب رہنے کی برأت نہیں کرتے۔ دور بین کے ذریعے دیکھیں تو وہاں بڑے بڑے کچھوے ریگلتے نظر آئیں گے۔ ویسے یہاں ایک بہت خوب صورت پرندہ بھی رہتا ہے جس کی سریلی آواز دلدل میں گداز پیدا کرتی ہے اور غور کریں تو یہ بات بھی عجائبات سے ہے۔

ڈارون کے ہم عصر مشہور سائنس دان ایلفرڈ رسل ویلس نے انڈونیشیا کے دو جزائر بورنیو اور سیلیبیز کے درمیان ایک جزیرائی لکیر کھینچی جو سمندر سے ہوتی ہوئی پانی اور لوہک کو ایک دوسرے سے جدا کرتی ہے۔ بورنیو ایشیائی نوعیت کا جزیرہ ہے جبکہ سیلیبیز کے بڑی مناظر آسٹریلیا سے خامی مماثلت رکھتے ہیں۔ ان دونوں کے حیوانات اور نباتات میں بھی نمایاں فرق ہے۔



جزیرہ نیوگنی میں پھوول اور پودوں کی اڑھائی ہزار سے زائد اقسام پائی جاتی ہیں۔ اگر ان میں دشت، جھاڑیاں اور بڑی بوٹیاں بھی شامل کر لی جائیں تو یہ تعداد یکس ہزار سے تجاوز کر جائے گی۔ اس کے مقابلے میں ریاستہائے متحدہ امریکہ میں پودوں کی تعداد چھ ہزار سے زائد نہیں۔

اگر یہ کہا جائے کہ بحرالکمال کے جزائر پر ٹن وسلوی اترتا ہے تو بے جا نہ ہوگا۔ یہاں جنگلی کیلا اتنی مقدار میں پیدا ہوتا ہے کہ اسے استعمال کرنا ناممکن نہیں۔ یہ درختوں سے بھر کر یونہی ضائع ہو جاتا ہے۔ راستوں کے دونوں جانب گے مڑے پھل سے کئی کئی فٹ بلند سطح بن جاتی ہے۔

سولومن، فلپائن، نیوگنی اور بورنیو میں ایک ہی طرح کے گھنے جنگل پائے جاتے ہیں جن میں قدیم نسل کے بونے آباد ہیں۔ وہ ایسے گھنے جنگلوں میں رہتے ہیں کہ وہاں سورج کی کرنیں زمین تک نہیں پہنچ سکتیں، چنانچہ یہ کہنا بجا ہوگا کہ ان لوگوں نے آج تک ٹھونڈ کی شکل نہیں دیکھی۔ یہاں اگر چہ بہت بلند درخت پائے جاتے ہیں، لیکن ان کا تنانہایت نازک ہوتا ہے۔ ایک بار بکس نے اردو ڈائجسٹ



کر کے الوداع نماز کا ہے ہا جا ہے جسٹھ وانا کا کہے
۱۸ اگست ۱۹۸۱ء کو جاپان اسلام کے گائیڈ سے
کے زیر اہتمام شیخ کو مسجد میں صفہ پیشہ اسلام ہو گئے۔
اُن کا اسلامی نام مولانا محمد علی گاہیہ — جناب
عبد الغفور انا کا کہے حکمران کے جامعے لبرل ڈیمو
کریٹک پارٹ کے فارغ فیض ڈیڑھ کے
والسے ڈائریکٹریہ ہے۔ وہ ساتویں کے کہے پالیسی
ہیں جو مشرقیہ بہ اسلام ہوئے ہیں۔
(صفت روزہ پانا، ۲۲ اگست ۸۱)

دیکھا تقریباً دو سو فٹ بلند درخت کھلاڑی کی ایک ہی ضرب سے
زمین پوس ہو گیا۔ ان درختوں پر آکھیل اور کئی اور طرح کی پھلیں
پڑی ہوتی ہیں اور پتوں پر سفید سفید پتیلیں سے لگے ہوتے ہیں
نئے ایک درخت سے لٹکا ہوا چھوٹا پھول (فنجائی) کا بہت بڑا اعتبار
دیکھا جو ایک طویل کار کے برابر تھا، لیکن اتنی ضخامت کے باوجود
اُس کا وزن بیس تیس باؤنڈ سے زیادہ نہ تھا۔
بکثرت بارش ہونے کے باعث یہ جنگل ہر وقت کچرے سے
رہنے میں۔ مینہ پھرنے کے گھنٹوں بعد بھی نیم گرم پانی کی بوندیں درختوں
سے ٹپکتی رہتی ہیں۔ اگر بارش برسنے میں کئی دن کا وقفہ ہو جائے، تو
درختوں سے رال کی مانند گاڑھا دھواں جیسے لگتا ہے۔ درخت اس قدر
گھنے ہیں کہ آواز کی بازگشت بھی پیدا نہیں ہوتی۔
اس خطے کے باشندے ایک خاص درخت "فرن" کے تنے

سے انسانی شکل بناتے ہیں جو اونٹنی کے قد و قامت سے دوگنی ہوتی ہے۔
ایک ماہ بعد یہ شکوک و گمان کے برابر رہ جاتی ہے اور اگر ایک سال
بعد دیکھیں تو محض چند پانچ کی دکھائی دے گی جسے آپ ڈرامنگ
ڈرم کی زینت بنا سکتے ہیں۔

زہر کی سپور

ان جزیروں کے برساتی جنگلوں اور دلدلی علاقوں سے گزرتا
جان جو کھول کا کام ہے۔ یہاں خون چوسنے والی جوکھیں پائی جاتی
ہیں جو غیر محسوس طور پر جسم سے چوٹ جاتی ہیں اور اگر انہیں کھینچ کر
بعد سے جلد نہ کیا جائے تو بہت سا خون لپٹی میں اھرنم کی ماہ
بعد منڈل ہوتا ہے۔ جسم سے چھٹی ہوئی جوکھیں نمک ڈالنے یا سگریٹ
سے داغ پر الگ ہو کر گر پڑتی ہیں۔

ان جنگلوں میں کئی طرح کی ضرر رساں چھڑیاں بھی پائی جاتی
ہیں جو انسانوں اور حیوانوں کا خون چوس کر گزارہ کرتی ہیں۔ اگر انہیں
فوج کر کے لیا جائے تو ان کا سر جلد میں پورست رہ جاتا ہے۔ ان
کے علاوہ کئی اقسام کی ٹوٹی کھیاں، پتھر اور پتھر کی ٹکڑیاں نظر آتے ہیں۔
کئی قسم کے زہریلے سانپ مثلاً ناگ، بووا اور اسی پائے جاتے ہیں۔
انڈونیشیا کے ایک سانپ کے متعلق مشہور ہے کہ وہ اپنے شکار کو
ڈنٹے کے بجائے اس پر دوسرے زہر سپیک کر ملا کر دیتا ہے۔
۱۹۵۰ء میں کنٹاس ایئر لائنز کے کپٹن بک بری کو رات کے
وقت ہنگامی صورت میں جزیرہ بوگنیول کی ٹوٹی ہوئی پوائی ہٹی
پر اترنا پڑا۔ وہ صبح اپنے پیادے سے نکلا تو قریب دن دسے پر
پنی ۸ قسم کے ہیں پیادے کھڑے دکھائی دیے۔ انہیں چار سال
پہلے یہاں لایا گیا تھا۔ یہ پیادے رنگ آلود ہو چکے تھے اور ان
کے ٹانگوں کو کئی کھچھی چھو کا تیر چھو کا آتا تو ان کے پکھے
گردن کرنے لگے۔ شاید یہ وہاں اس لیے چھوڑ دیے گئے تھے کہ
انہیں واپس لے جانا ممکن نہ رہا تھا۔

دوسری جنگ عظیم کے دوران میں ریاست ہائے متحدہ امریکہ
کے بحری دستے چند جزائر پر اتارے گئے۔ وہ تربیت یافتہ فوجی تھے
اور مواصلات کے لیے ان کے پاس متعدد وائرلس سیٹ تھیں، لیکن
یہ ساز و سامان ان کے کام نہ آ سکا۔ گھنے جنگل میں دو فوجی قافلے
ایک دوسرے سے بچھڑ گئے۔ انہیں ہوائی جہازوں اور روشنی کے
اردو ڈائجسٹ

گولوں کے ذریعے تلاش کرنے کی کوشش کی گئی۔ وائرلس پر بھی
متحدہ بیٹیاں نشر کی گئیں، لیکن ان میں رابطہ قائم نہ ہو سکا۔ کئی دن
کی جدوجہد کے بعد وہ ایک دوسرے سے ملے تو نقشوں کے
موازنے سے معلوم ہوا کہ دونوں ایک دوسرے سے صرف چند سو
گڑ کے فاصلے پر تھے۔ اسٹریٹیا کے کئی فوجی یہاں اس طرح غائب
ہوئے کہ دوبارہ نزل سکے۔ خیال کیا گیا کہ وہ ان آدم خود قبائل کے
ہتھیے پڑھ گئے ہوں گے جنہیں نگر ہو گا مانا جاتا ہے۔

میلا نیشا

بحرالکال سے آلوڈین، نمک اور انہی کی بڑی بڑی وقت اُٹھتی
رہتی ہے۔ جزیرہ فوجی کا دار الحکومت سووانا کی بڑی باس میں رہا
بسا رہتا ہے۔ اگر آپ کو نیلا نیلا لکڑی کی خوشبو آئے، تو سمجھ دیجیے کہ
کر آپ کا جہاز زوری اور تانہنی کے درمیان سے گزر رہا ہے۔
ہو نو نو (ہوائی مکمل طور پر ایک مغربی شہر ہے۔ یہاں سیدب کی
خوشبو میں رچے بے جوئے آپ کا استقبال کرتے ہیں۔

انڈونیشیا اور جزائر فلپائن کے بعض حصوں میں ناگوار ہو جاتی
رہتی ہے جو بڑے جنگلات اور سمندر سے اُٹھتی ہے ایک امریکی
سفارت کار سے میری ملاقات ہوئی جو اس سے پہلے افریقہ اور
شرق اوسط میں رہ چکا تھا۔ اُس کا کہنا تھا: "میں اور میرے بچے
بحرالکال کی ٹو سے تنگ آچکے ہیں۔ ہم یہاں نہیں رہ سکتے" وہ
چند دن بعد اپنے بال بچے لے کر واپس امریکہ چلا گیا۔

میلا نیشا ایک بہت بڑی کھجی پتی ہے جس میں جزائر فوجی،
نیو کیلیڈونیا، نیو ہیبرائیڈز، سولون، جزائر مارک اور نیو گنی شامل ہیں۔
میلا نیشا کا مطلب ہے "کالے جزائر" ان میں سے ایک جزیرہ نیل
ایسا ہے جس میں میلا نیشی نسل کے بھلے دراز و قد پولینیشی آباد
ہیں۔ نیو گنی میلا نیشی، پولینیشی، ملانی اور کیشیائی خون سے
ملی نسل سے ہیں۔ اکثریت کا رنگ سیاہ ہے، لیکن ان میں بعض
لوگ ایسے بھی ہیں جن کی رنگت چھوٹی سہری ہے۔

میلا نیشا میں سیکڑوں جزیرے ہیں کئی قسم کے لوگ آباد
ہیں۔ یہاں آپ کو ایسے علاقے ملیں گے جہاں ہر پانچ میل کے بعد
ایک نئی زبان بولی جاتی ہے اور لوگ ایک دوسرے کی شکل تک
سے ناواقف ہیں۔ یہاں ایسے جزیرے بھی ہیں جن میں مردوں جنگلوں

اور بے آب و گیاہ ویرانوں کا متفرق ملتا ہے۔ کہیں وحشی اور خوشحال
قبائل آباد ہیں، تو کہیں نہان نواز وحشی اخلاق لوگ۔

میلا نیشا کے قدیم باشندوں کو یہ علم بھی نہیں کہ وہ کس
گوڈنٹ کے ماتحت ہیں، حکومت کا تصور ان کے لیے اجنبی ہے
وہ ہانس اور گاس پھوس کی جمونیزوں میں رہتے ہیں، دن کا آغاز
شکار سے کرتے ہیں اور اس کام کے لیے پتھر اور کھلاڑی استعمال
کرتے ہیں۔ سمور کا شکار بڑے شوق سے کرتے ہیں اور وہیں اُس کا
گوشت کچا کھا جاتا ہے۔ یہ لوگ آگ کا استعمال جانتے ہیں
اگرچہ اُسے قدیم طریقے پر دو کڑیاں گر کر حاصل کیا جاتا ہے۔

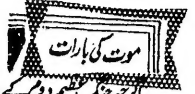
نیو کیلیڈونیا کے جزیرے پر نیم سفید فرانسیسی آباد ہیں۔
۱۸۶۰ء میں پیرس کی ناکام اشتراکی بغاوت کے بعد سینکڑوں کیلوٹوں
کو گرفتار کر کے یہاں لایا گیا تھا۔ ان کے مقامی باشندوں کے ساتھ
اختلاف سے نیم سفید نسل وجود میں آگئی۔ نیو کیلیڈونیا جو نیگل کی پیداوار
کے لیے دنیا بھر میں مشہور ہے، ابھی تک فرانسیسی عملدرآمد میں ہے۔

مانا کا جادو

جزائر بحر الکاہل میں عیسائی مشنری سرگرم عمل ہیں، ایک یادی
نے جزیرہ رہال کے متعلق عجیب باتیں سنائیں، جب وہاں قحطی
یا کوئی اور مصیبت نازل ہوتی ہے، تو تمام رہائشی اکتھے ہو کر
ایسا شخص تلاش کرتے ہیں جو ان کے خیال میں اس ابتلا کا سبب
ہوتا ہے۔ اُس پر عجیب شخص کو "موکا" کا نام دے کر گرفتار کر لیا جاتا
ہے۔ اُس کے اوپریے پر کوئی توہید نہیں دیتا اور چند دنوں بعد وہ سب
پھوٹ کر مر جاتا ہے۔ پھر فیصلے کے دن روٹھے کھڑے کر دینے والا
منظر سامنے آتا ہے۔ میدان میں "مجرم" کے ساتھ اس کا پگھلا کر دیا
جاتا ہے جس کے قریب مرغ کی انکھیں، مختلف پندوں کے پر اور
چمکا ڈھ کا خون بکھیر دیتے ہیں۔ "موکا" ایک بار پھر اپنے مژم کا اقرار
کرتا ہے اور اپنے ہاتھوں سے ایک بارنگل میں ڈال لیتا ہے۔ اب
بڑا ہمارا دوگر بجے مانا کہا جاتا ہے، مگر یہ منہ میں کچھ چھڑ کر خرم کے
پٹنے کی طرف اشارہ کرتا ہے۔ "موکا" اس کے فوراً بعد پیسنے
میں نہانے لگتا ہے اور چند منٹ کے اندر اندر اُس کی موت واقع
ہو جاتی ہے۔

میرے مشنری دوست نے وضاحت کی کہ یہ خاصہ نفسیات
۱۸۶

معاملہ ہے۔ اگر کسی شخص پر "مانا" کے جادو کا رعب پڑ جائے تو وہ حرکت قلب بند ہو جائے سے ہلاک ہو جاتا ہے۔ اُس نے یہ بھی بتایا کہ ایسے آدمی بھی دیکھے گئے ہیں جو اس جادو سے ہلاک نہیں ہوئے۔



اگرچہ جب تک عظیم دوم کے دوران میں ان جزیروں کے باشندے بیرونی دنیا سے واقف ہوئے، لیکن سفید فام لوگوں کی آمد کے پہلے ہی دن سے ان پر ابتلا کے دروازے کھل گئے تھے، اگرچہ ہم سمجھ سکتے ہیں کہ ان کے دل کی کواچی کے جزیرے پر قدم رکھنا تو پندرہ سال بعد وہاں کے لوگوں میں آتشک جیسا نفوذی مرض پھیل گیا۔ لندن سے غصے کا ایک مرتضیٰ مئی پہنچا، تو وہاں وہاں بچھینے سے تیس ہزار افراد ہلاک ہو گئے۔ ہمایوں کے علاوہ سفید فاموں کی پرسکوئی سے بھی ان لوگوں کو بہت تکلیفیں پہنچیں۔ مذہب ہونے کا دعویٰ کرنے والوں نے صنف نازک کے معاملے میں ہوسناکی کا ایسا مظاہرہ کیا کہ لانا بیت نے سر پوٹ لیا۔

ان جزائر کے باشندے ماضی قریب تک جہالت اور توہم پرستی میں بڑی طرح جکڑے ہوئے تھے۔ ارسکین نامی ہما زراں، جو ۱۸۴۶ء میں مئی پہنچا تھا، لکھتا ہے:

"مقامی عبادت خانے میں ایک بیس سالہ لافرونا تھا، فوجان سے ملاقات ہوئی جو چٹائی لپیٹ رہا تھا۔ میں نے اس سے پوچھا: 'کہاں جا رہے ہو؟' اس نے بے بسی سے جواب دیا: 'دفن ہونے'۔ پتہ چلا کہ اُس نے تین دن سے کچھ نہیں کھا پایا۔ اُس کا کھانا: 'میں آناؤ پلا تیلما ہوں کہ عورتوں کو نہ نہیں دکھا سکتا۔ میں نے اُسے زندہ رہنے کی ترغیب دی، لیکن وہ مرنے پر مصر رہا۔

'اسی دوران میں اُس کے والدین، بہن بھائی اور دیگر رشتے دار اُسے لینے آ گئے۔ فوجان نے بات کیے بغیر چٹائی بچل میں ڈبائی اور آگے آگے چل کھڑا ہوا، میں بھی اُن کے ساتھ ہو لیا۔ ستم ظریف رشتے دار رونے پینے کے بجائے کہیں ہانکتے جا رہے تھے۔

'آخر کار مرنے والے کی "بارات" ایک ایسی جگہ پہنچ گئی جہاں پہلے بھی قبریں موجود تھیں۔ فوجان نے چل چکر جگہ کا انتخاب کیا۔ اُس کا والد اور دوسرے رشتے دار درگھوڑوں میں مصروف ہو گئے۔ بہن نے اُسے نیچنگلی پاس پہنایا، جہم پر سیدھ اور ادرک لادنگ

ملا اور مردہ رشتے داروں کے نام پیغام دیے۔

"باپ نے قریباً دو ہونے کا اعلان کیا تو ماں بیٹی نے باری باری گہرا سانس لے کر فوجان کا جسم منگوا لیا۔ اُس نے پانی مانگا تو باپ نے ورثتی سے کہا: 'زندگی میرا ہے اس لیے مصیبت بنے رہے اور اب مرنے کے وقت بھی شائے سے باز نہیں آتے۔' بہر حال فوجان کو پانی پلایا گیا اور باپ نے اُسے چار فٹ گہری قبر میں اتارنے کا حکم دیا۔ وہ قبر میں اتر گیا، تو اُس کا جسم چٹائی میں لپیٹ کر درختوں کے ریشوں سے باندھ دیا گیا۔ فوجان کو لٹا تھوکت اُس نے دونوں ہاتھوں میں وہیل کے دانت پکڑ رکھے تھے۔ اب اُس کے باپ اور رشتے داروں نے "سائیکو" (شدا حافظ) کہہ کر قبر میں مٹی ڈالنا شروع کی۔ فوجان نے بھی جواب میں کئی بارت "نیکو" کہا اور پھر اُس کی آواز دہل چکی گئی۔ قبر بھری طرح مٹی سے بھر گئی، تو لٹکے کے مال باپ ایک دوسرے سے پیٹھ ملا کر اُس پر کھڑے ہو گئے۔ اُن کے چہرے کی شرم کے تناظر سے عاری تھے۔ اُنہوں نے قبر پر چند شاخیں اور پتے ڈالے اور پھر ساتھ والی ندی میں نہلنے چلے گئے۔

خیال ہے کہ زندہ درگور کرنے کی یہ رسم ختم ہو چکی ہوگی لیکن یہ لوگ تہذیبی تقاضوں سے ابھی کوسوں دور ہیں۔ وہ دخول بجا بجا کر ساری رات ناپتے اور مولد میں مصروف رہتے ہیں جہالت کی بنا پر وہ شاکہ بھیجی کو سمندری دیوی تعویذ کرتے ہیں۔

بہن جنگ عظیم دوم کے دوران میں سولوں کے جزیرے مائیا میں تھا جو آدم خور وحشیوں کی دہر سے مشہور ہے۔ ہم بھی کبھار مقامی لوگوں کی بستریوں میں چلے جاتے ہیں۔ ایک سیاہ فام لڑکے کے ہمراہ اُس کی جھونپڑی میں گیا۔ لڑکا انگریزی زبان سمجھتا تھا۔ جھونپڑی کے ایک کونے میں اُس کا ٹوٹا ہوا باپ دو چھوٹے بچوں کی مدد سے تروڑ بٹنا بڑا پتھر تراش رہا تھا۔ لڑکے نے بتایا کہ وہ درخت کاٹنے کے لیے کھڑی تیار کر رہا ہے۔

یہ لڑکا بعد میں فوجوں کے ہمراہ امریکہ آیا۔ اُس نے یہاں ایک میڈیکل سکول میں ڈاکٹری کی تعلیم مکمل کی اور پھر عالم میں پرنکٹیں شروع کر دی۔ کئی برس بعد اُس کا خط مجھے ملا جس میں لکھا تھا کہ اُس کے باپ نے پتھر کی بنی کھڑی کر سس کے موقع پر اُسے بطور تحفہ بھیج دی۔



مثلاً متور ہے: "چینی تجارت کے لیے، جاپانی ملک گیری کے لیے اور ملائی قسمت آزمائی کے لیے سفر کرتے ہیں، لیکن وہ (ملائی) انجام کار چینوں کی دولت اور جاپانیوں کی تعارفین لیتے ہیں۔"

غوب صورت اور نازک اندام ملائی بحر الکابل کے بہت سے ممالک مثلاً انڈونیشیا، ملائیشیا، فلپائن، یوگنی، جاپان اور جنوبی کوریا میں آباد ہیں۔ وہ بحر الکابل کے سب سے زیادہ چاق چوبند و خبرور اور خوش گفتار باشندے ہیں۔

انڈونیشیا کے بیشتر ملائی مسلمان ہیں جبکہ فلپائن میں اُن کی اکثریت عیسائی ہے۔ مسلمان مسجدوں میں نماز کے لیے مہرور جاتے ہیں، لیکن وہ ابھی تک مغیبت الاعتقاد ہیں۔ گھروٹے ہوئے کسی نہ کسی جوگشی سے اپنی قسمت کا حال دریافت کریں گے۔ اس کے علاوہ ملائی معاشرت پر ہندو ثقافت کی چھاپ بڑی گہری ہے۔ یہاں جوگی، فیکر اور گرو ریڈی قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھے جاتے ہیں۔ ہندو ترک دنیا کو اچھا سمجھتا ہے، لیکن اب اُس میں بھی ماہہ پرستی اور روحانیت کی کشمکش شروع ہو چکی ہے۔ جزیرہ ہالی کے ہندو قس کو بیچیس کا پس منظر اگرچہ مذہبی ہے، لیکن دیکھنے اور نہانے والوں کے جذبات، مٹی طرح لے قابو ہو جاتے ہیں۔

فلپائن میں لوگوں کی کلانیوں پر خوبصورت گھڑیاں ہندی نظائر ہیں گی، لیکن یہ صرف زینب و زینت اور دکھاوے کے لیے ہیں۔ یہ لوگ وقت کی قدر کرنا نہیں جانتے اور یہ نادری صرف ملائی باشندوں تک محدود نہیں بلکہ بحر الکابل کے اکثر ممالک میں برائی میں مبتلا نظر آتے ہیں۔ اگر دیکھا جائے تو ان کا تصور بھی نہیں۔ وہ ہمیشہ شہوت، چاند اور ستاروں سے نہانی حاصل کرتے آئے ہیں اور یوں اُن کا خاص مزاج بن گیا ہے۔

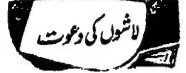
ایک انڈونیشی سے ملاقات ہوئی جسے سیاسیات سے گہرا لگاؤ تھا۔ اُس کی گفتگو انتہائی مدلل اور دلچسپ تھی۔ وہ اشتراکیت پر بحث کرتے ہوئے افلاطون، ڈارون، سڈنی ہاب، ہیگل اور مارکس کے حوالے سے رہا تھا۔

"افلاطون کب فوت ہوا تھا؟" میں نے دلچسپی ظاہر کرتے

ہوئے پوچھا۔

"میں کوئی ڈارون کے زمانے میں۔" اُس نے بغیر سوچے جواب دیا۔

میرے ہونٹوں پر سکراہٹ دیکھ کر اُسے اپنی غلطی کا احساس ہوا تو وہ بولا: "پت پوچھے، تو مجھے معلوم نہیں کہ ڈارون کب مرا تھا؟"



بولویشیا، بحر جنوبی، ہیرا ڈائز اور ہزار سنی پر مشتمل ہے جس میں چودہ برس کی عمر میں اس نام سے واقف ہوا جب لاس انجلس میں میں بحر ہند جنوبی پر ایک نمائش دیکھنے کا موقع ملا۔

بولویشیا کا مطلب ہے "بہت سے جزیرے" بحر الکابل میں ان جزیروں کی نمون ہوائی سے ایئر لائن لینڈ اور پھر وہاں سے نزدیکی لینڈ تک پھیلی ہوئی ہے۔ اس علاقہ کا ایک ضلع ساڑھے چار ہزار میل اور دوسرا چار ہزار آٹھ سو میل طویل ہے۔ مارکویس، آسٹرالز اور کلس سمیت جنوب مغربی بولویشیا کے تمام جزیرے لکھے کر دیے جائیں تو وہ اکیلے جزیرہ ہوائی کے مقابلے میں چھوٹے ثابت ہوں گے۔ دراصل بولویشیا دنیا کا بہت بڑا سمندری علاقہ ہے۔ مارکویس کے جزیرے کو کمبووا کے قریب زیر آب ایک ایک ہزار فٹ بلند خطرناک چٹانیں ہوائی جاتی ہیں۔ ایک چٹان سے دوسری چٹان تک سفر کے لیے شقی میں جانا پڑتا ہے۔

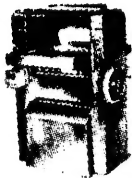
اس خطے کی عورت پست قد، گھرمضبوط جسم کی مالک ہوتی ہے۔ چھوٹے بچے اور جھٹے بچے پاؤں ایک طرح اُس کی پہچان ہیں۔ مرد اور عورت کی چال ڈھال قریب قریب یکساں ہوتی ہے۔ انہیں دوسرے شناخت نہیں کیا جا سکتا۔

بولویشی اپنے جانوروں کے ہاں سے میں خاصے بے رحم ثابت ہوئے ہیں۔ وہ گھوڑا دوڑاتے رہتے ہیں جب تک وہ بے ہوش ہو کر گر نہ پڑے یا مرنے نہ جائے۔ اگر بڑھتی سے گئے کا پاؤں پھیل پڑے گا تو کھٹے میں پھینس جائے تو وہ اُسے پھینچا چلا تا دیکھ کر تنہی سے لوٹ پوٹ ہو جائیں گے۔ میں نے آج تک کسی بولویشی کو کھٹے کے آگے لقمہ ڈالتے نہیں دیکھا۔ اس سنگدل کے باوجود وہ اپنے بچوں سے از حد پیار کرتے ہیں۔ انہیں شریخ رنگ بہت پسند ہے۔

Your
WOOD WORKING PROBLEM
FOR A NICKTANT RIDDANCE
EYE & BUY THE GIANT OF TIME:

Al-Hilal

WOOD WORKING MACHINERY AND
IMPORTED WOOD WORKING TOOLS

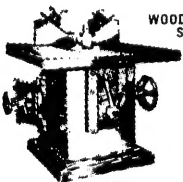


JOINTER

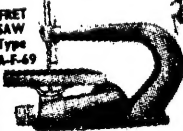
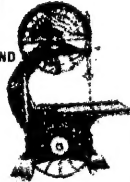
SURFACER AND
THICKNESSER



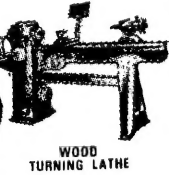
TILTING ARBOR
CIRCULAR SAW



WOOD BAND
SAW



SPINDLE
MOULDER



WOOD
TURNING LATHE

MANUFACTURER OF WOOD WORKING MACHINERY
METAL & METAL SHEET WORKING MACHINERY
& AGRICULTURAL IMPLEMENTS OF ALL SORTS.

AL-HILAL
FOUNDRY & WORKSHOP (LTD.)

الہلال فنڈری اینڈ ورکشاپ (لیمٹڈ)

ریڈاکشن ٹیکنیکل ڈیپارٹمنٹ نزد محکمہ پبلک ورکس
قرنہ آفیس، ۶۲۰، ۶۲۱، رہائش: ۶۲۴۹۸ - ٹیلیگرام: ایچ آر سی

لی طرف اشارہ کیا جہاں بادل کا ایک ٹکڑا فضا میں تیر رہا تھا۔
اچانک اُن لوگوں نے بادل کی سمت جھانکنا شروع کیا۔
یوں بھی جھپ میں پیچھے پیچھے ہو گیا۔ وہ نیلوں کو پھلانگتے برابر
دوڑ رہے تھے۔ مجھے اُن کی اس حالت پر دم آ رہا تھا۔ یہ ساری
تنگ و دو بانڈ کے لیے تھی۔ وہ لگا تار تین گھنٹے تک جھلک رہے۔ بادل
برستے لگا، تو اُن لوگوں کی خوشی کا کوئی ٹکڑا ناز رہا۔ وہ اُچھلے،
گودوں لگے۔ بارش آتھ دس منٹ بعد ٹرک گئی۔ خشک زمین نے
تمام پانی منب کر لیا تھا۔ ایور کین ٹیلوں کے ارد گرد گھومنے لگے۔
ایک جگہ پانی کا چھوٹا سا گڑھا نظر آیا۔ اُنہوں نے دوڑا نو پور لگے
کی طرح گزریں جھکا میں اور پانی کا ایک ایک قطرہ لی گئے۔ اس
سے اندازہ ہنڈا ہے کہ یہ بے چارے کتنی کی حالت میں زندگی
گزارتے ہیں۔

ایور کین خشک اور بخر علاقے میں رہنا پسند کرتے ہیں۔
آسٹریلیا کا یہ علاقہ لاکھوں مربع میل پر مشتمل ہے۔ تیز گرم ہوا کے
طوفانوں نے زمین کو ادھڑک کر گرنے ڈال دیے ہیں۔ خشک واپیل
میں تیس چالیس فٹ گہری طویل خندقیں ملتی ہیں۔ یہاں سائٹ
"بش" کی لگا دکھا جھیلوں کے حوالہ پیدائش ہوتا۔ کئی سفید
خام علاقے کا سروے کرنے کے لیے لگے، مگر بعد میں اُن کی
لاشیں ہی مل سکیں۔ یہ ایور کین ہی ہیں جو ہزاروں برس سے
یہاں رہ رہے ہیں اور ناسازگار ماحول میں بھی زندگی بسر کرنا
جانتے ہیں۔

مینڈک کبابی

میں قدیم آسٹریلوی باشندوں کی طرز و دو بانڈ سے آگاہ
ہونے کے لیے بے یون رہتا تھا۔ ایک دوست نے اس سلسلے
میں مدد کرنے کا وعدہ کیا اور ایک دن ہم لینڈ وور پر سوار ہوئے
اور ایک قدیم بستی کی طرف روانہ ہو گئے۔ جس گھر کے سامنے ہماری
گاڑی رکی، وہ چار افراد پر مشتمل تھا۔ یہ لوگ لباس کے بٹنوں سے
بالکل آزاد تھے۔ ہم نے قریب پہنچ کر اُن کے گھر کیوسان کا اندازہ
کیا۔ وہ آگ پیدا کرنے والی دو لکڑیوں، پتھر کی پھیلوں، چوٹی
سیرے اور ایک پوم ریگ پر مشتمل تھا۔ پوم ریگ ان لوگوں کا
خاص ہتھیار ہے جس کی خاص خوبی یہ ہے کہ ٹکڑا کو ہلاک یا زخمی

نہاں ہوتے ہیں۔
مجمع الجہاد رماشل چونتیس چھوٹے چھوٹے جزیروں پر مشتمل ہے
اس کا کل رقبہ صرف انتہائی میل ہے اور ایک تہائی جزیرے آباد
پڑے ہیں۔

مائیکرونیشیا کی آبادی کے بڑے حصے کو عیسائی بنالیا گیا ہے،
لیکن تاریک خیال ابھی تک اُن کے ذہن سے محو نہیں ہوئی۔ وہ
سمندر، چاند، سورج اور ستاروں پر یقین رکھتے ہیں۔ یہاں
سکاؤنامی جھاڑی کی بڑوں سے طاقت ور شراب تیار کی جاتی ہے۔
جس کے دو من گھونٹ پینے سے آدمی ہوش حواس کھو بیٹتا ہے۔

بیچارے ایور کین

مٹی کے تنگ دھڑلگ پٹے اور آسٹریلیا کے قدیم باشندے
(ایور کین) میں کوئی فرق نہیں۔ وہ نینڈر تھل میں اور جاوا میں سے
بھی ترائی تہذیب کا وارث ہے۔ بلاشبہ وہ ایک چلتا پھرتا انسان
ہے، لیکن کسی دوسرے ستارے سے آئی ہوئی مخلوق معلوم ہنڈا ہے۔
لگتا ہے وہ ابھی تک پتھر کے دور میں زندگی گزار رہا ہے۔ آپ
اُسے آسٹریلیا کے قی و دق ماحول میں نا پورا پاؤں دھرے ایک ٹانگ
پر کھڑا دیکھیں گے۔ ایک ڈبلا پنکٹا بھی اُس کے ہمراہ ہوگا۔ دونوں
آپ کو دیکھتے ہی کسی ٹیلی یا جھاڑی کے پیچھے چھپ جائیں گے۔
ماہرین علم انسان کا کہنا ہے کہ یہ دنیا کے سادہ ترین انسان
ہیں اور اُس وقت آسٹریلیا میں دار ہونے تھے جب یہ علاقہ آفریقی
پٹی کے قدیمے ایشیائے ملا ہوا تھا۔ وہ ہزاروں برس پہلے متعدد
گھومتے پھرتے۔ انہوں نے مستقل بؤہاش کیں اختیار نہ کی اور
اس باویہ پچائی کے نتیجے میں ان کی تہذیب جبری دور سے آگے نہ
برہہ سکی اور بے تیاں لہنے کا شعور بھی پیدا نہ ہو سکا۔

آسٹریلیا کے یہ قدیم باشندے اب بھی بے آپ و گیاہ ماحول میں
زندگی گزار رہے ہیں۔ البتہ سفید فام لوگوں کی آمد کے بعد وہ خاص
علاقے میں محدود ہو کر رہ گئے ہیں جو طبی اعتبار سے تنگ کاہرین
خطہ ہے۔

میں ایک بار جب میں اُن کے علاقے سے گزر رہا تھا۔ مجھے
دو ایک شیعہ پرچہ ایور کین گھر سے دکھائی دیے۔ میں جیسے غمرا
کر دوڑ میں سے اُنہیں دیکھنے لگا۔ اُن میں سے ایک آدمی نے افق
اردو ڈائجسٹ

بگڈ ڈیٹیل سن کی برس پر لیشیا میں رہا۔ اُس کا کہنا ہے کہ
یہاں کے قدیم باشندے قوانین قدرت کی کم ہی باندی کرتے ہیں کسی
زمانے میں قبیلے کے سردار نور سے پن کو بڑی قدر کی نگاہ سے دیکھتے
تھے۔ اگر کسی لڑکی کی محبت پر تنگ گزرتا تو اُس کا ہا پ سینکڑوں
آدمیوں کی موجودگی میں اُسے ڈنٹے مار مار کر ہلاک کر دیتا تھا۔ میو
کے قبائلی سردار لوگوں کو دعوت پر بلاتے اور دھوکے سے اپنا "چوٹی
عمل" اُن پر گرا کر تلف اندوز ہوتے۔ قیدیوں کو سمندر کے کنارے پر
حشریانہ سزا دی جاتی۔ اُن کے جموں پر گھاس چھوٹا ہانڈو کر آگ
لگا دیتے اور چہرہ انہیں گھٹا چھوڑ دیتے۔ اکثر "مجرم" ہانی تک رسائی
سے پہنچی شعلوں میں جل کر جہنم ہو جاتے۔ مہرول کی تھکا بونی
کر کے دعوت آڈائی جاتی۔

دیے اب ہنڈا دینا کے ساتھ دھوکے کی وجہ سے پُرا نے
طور طریقے بدل رہے ہیں۔ پھر بھی بحر اکنال کی نظم و ستوں اور
بلے پایاں فاصلوں کو سمیٹنے میں ابھی کافی وقت لگے گا۔

نرالا فیلڈ

مائیکرونیشیا کا مطلب ہے "چھوٹے جزیرے"۔ ان جزائر کا سلسلہ
خط استوا کے نیچے سے شمال مغربی سمت میں اوپر کو اُٹھتا ہے
اور جزائر گبرٹ، مارشل، کیرو لین اور میریانا سے ہوتا ہوا جزائر
پیلانڈرا کر ختم ہو جاتا ہے جو فلپائن کے قریب واقع ہیں۔
نقشے میں مائیکرونیشیا ایک بہت بڑی سمندری پٹی کی صورت
میں نظر آتا ہے اس میں چھوٹے چھوٹے جزیرے نقطوں کی طرح
پھیلے ہوئے ہیں اور ہر سو میل کے علاقے میں کوئی نہ کوئی خشکی کا
نمونا ضرور موجود ہے۔

مائیکرونیشیا میں امریکہ کے مقبوضہ جزائر کا رقبہ ۹۰۰ مربع میل
ہے۔ گوام امریکہ کا بہت بڑا بحری اڈا ہے۔ لیکن بین الاقوامی
میزانوں کی ایجاد سے اس کی اہمیت بڑی حد تک کم ہو گئی ہے۔
جزیرہ اولہی کے ساحل پر ۱۸۵ مربع میل پر محیط کھاڑی ہے جسے
دوسری جنگ عظیم کے دوران میں امریکہ نے بحری اڈے کے طور
پر استعمال کیا تھا۔

اس علاقے میں آباد جاہانی مقبوضے بہت چاولی ہو چکے ہیں۔
اکثر لوگ مچھلی بھینگے اور کھجور کھا کر گزارہ کرتے ہیں۔ یہ لوگ آٹھ مختلف

طرح اچھے ہوئے تھے۔

لڑکے اپنے کام سے فارغ ہوئے ہی تھے کہ سامنے کی جھاڑی میں ایک بڑی چھپکلی نظر آئی اور اُنہوں نے اُسے پتھر مار کر زخمی کر دیا، لیکن وہ اُن کے ہاتھ نہ ماری۔ یہ دیکھ کر ایڈجی نے بوم ریگ اٹھایا، اُس پر چرپا مل اور جھاڑی سے کچھ خاصے پر آکر بوم ریگ کا وار کیا اور دیکھتے ہی دیکھتے چھپکلی دوڑ کر اُسے ہو گئی۔ کہا جاتا ہے کہ ان لوگوں کا وار کبھی خالی نہیں جاتا۔

آسٹریلیا کے ایبوریجن اپنے اپنے علاقے میں سات آٹھ مختلف زبانیں بولتے ہیں۔ یہ زبانیں مشکل سمجھی جاتی ہیں۔ میرا دوست بیس سال کے عرصے میں مشکل ایک زبان سیکھ سکا۔ اس کے برعکس ایک دس بارہ سال کا ایبوریجن ان تمام زبانوں پر عبور رکھتا ہے۔ آسٹریلیا کا قدیم باشندہ رُوس کے پلینڈیو سیدوچ، "پرنسکوہ وحشی" کی تصویر کشور ہے۔ وہ زراعت، مویشی پالنے، دھات کے اوزاروں سے کام لینے اور اعداد کے علم سے بالکل ناواقف ہے، لیکن اس کے باوجود اپنے فن و فنون میں مہارت و خوشی زندگی گزار رہا ہے۔ البتہ اُن کی اس کا سب سے بڑا مسئلہ ہے ہاٹل برہنہ کے بعد انہیں پانی سے بھر کر گھافل ہلے تو بہت خوب ، ورنہ گیلی ریت ہی چوس کر گزارہ کر لیتے ہیں۔

میرے دوست نے بتایا کہ ایبوریجن ایک خاص جھاڑی کی جڑیں چباتے رہتے ہیں جس سے یہاں بچہ جاتی ہے۔ اس کے علاوہ ایک مخصوص طرح کا سحرانی میڈیک "پنچوڑ" کر بھی وہ اپنی تشنگی دور کر لیتے ہیں۔ اس میڈیک کے پیٹ میں ایک تھیلی ہوتی ہے جسے وہ گرم خشک موسم میں پانی سے بھرے رکھتا ہے۔

ایبوریجن کے نزدیک، خدا، دیوی دیوتا یا کسی اور معبود کا کوئی تصور نہیں۔ وہ درخت، پہاڑ اور بادل کو نئے پیدا ہونے والے بچے کا خالق سمجھتے ہیں۔ ہر بچے کے دو نام ہوتے ہیں اور دوسرا نام فطرت کی کسی نہ کسی قدر مافی طاقت کی نسبت سے رکھا جاتا ہے، لیکن وہ کسی بچے کو اس نام سے نہیں پکارتے۔

جوانی کی حدود میں داخل ہوتے ہی لڑکا سخت استہان سے گزر رہا ہے۔ دیکھتے انگاروں پر سبز پتے ڈال کر اُسے اُن پر آؤہنٹ کے لیے بٹھایا جاتا ہے۔ اس دوران میں نوجوان لڑکے اور لڑکیاں اُس کے اوپر لگ چھینکتے اور گیت گاتے رہتے ہیں۔

اردو ڈائجسٹ

پاسِ اصب

ڈاکٹر اقبالؒ اپنے استاد شمس العلماء مولوی سید حیرن کا بہت احترام کرتے تھے۔ یہاں تک کہ ادب کو ملحوظ رکھتے ہوئے کبھی اپنا کلام تک سنانے کی جرأت نہیں کی۔ خود ہی فرماتے ہیں کہ صرف ایک مرتبہ میری زبان سے ایک مصرع نکل گیا، وہ بھی اتفاقی طور پر۔ واقعہ یوں ہے کہ میں اپنے استاد کے ہاں جا رہا تھا، مگر استاد صاحب راستے میں ہی مل گئے۔ اُن کے ساتھ ایک بچہ تھا جو اُن کے عزیزوں میں سے کسی کا تھا۔

مولوی صاحب نے کہا: "اقبالؒ، اسے گود میں اٹھا لو!" بچے کا نام احسان تھا۔ کچھ دور جا کر میں تنہا گیا اور بچے کو دوکان کے ایک تھیلے پر کھڑا کر دیا اور کچھ دیر سنانے لگا۔

مولوی صاحب کہنے لگے: "اس کی برداشت بھی دشواری ہے؟ اور میری زبان سے بے اختیار نکل گیا خط تیرا احسان بہت بھاری ہے

(مستند: فریدیہ یاد)

کرنے کے بعد شکاری کی طرف پلٹ آتا ہے۔

"نکلوں سے بنی ایک ٹوڑی خشک کیڑے کو ٹپوں اور چھوٹے موٹے مڑے جانوروں سے ایک طرف بھری رکھی تھی۔ دوڑا کے جن کی عمریں دس بارہ برس کے لگ بھگ تھیں چوہنٹیاں مار مار کر اکٹھی کر رہے تھے۔

ہم لوگ گھرانے کے سربراہ سے ملے جن کا نام ایڈجی تھا۔ میرے دوست نے سگریٹ پیتا کیا اور اُس نے ٹوڑ مڑ کر اس کا تباہ کرنے میں رکھ لیا۔ اُس شخص کے جسم سے عجیب طرح کی بدبو اُٹھ رہی تھی۔ سارے جسم پر میل میل کی تہہ جی ہوئی تھی اور بال بڑی